

*Додаток № 1 до Положення про
критерії, правила і процедури
оцінювання результатів навчання учнів
Бериславського ліцею №3
Бериславської міської ради*

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора

Бериславського ліцею №3

01.09.2026 р. № 186 - о

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

за мистецькою освітньою галуззю (інтегрований курс «Мистецтво»)

5–9 класи закладів загальної середньої освіти

РОЗДІЛ I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Ці Критерії визначають підходи до оцінювання результатів навчання учнів 5–9 класів з інтегрованого курсу «Мистецтво» (мистецька освітня галузь) і є додатком до Положення про критерії, правила і процедури оцінювання результатів навчання учнів Бериславського ліцею №3.

1.2. Критерії розроблено на основі: Загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів (додаток до наказу МОН України від 04.05.2026 № 722, пункт 7 розділу VI); Рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 5–9 класів (наказ МОН України від 14.08.2026 № 1427); Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898, зі змінами, внесеними постановою КМУ від 06.08.2026 № 1000), зокрема додатка 20 «Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів у мистецькій освітній галузі» (результати з кодом «МІО»).

1.3. Об'єктом оцінювання є обов'язкові результати навчання, визначені Державним стандартом і згруповані за групами результатів мистецької галузі. Конкретні очікувані результати визначаються модельною навчальною програмою, обраною закладом освіти; ці Критерії не залежать від вибору конкретної модельної програми.

1.4. Оцінювання здійснюється за 12-бальною шкалою відповідно до чотирьох рівнів навчальних досягнень (початковий 1–3, середній 4–6, достатній 7–9, високий 10–12) з урахуванням п'яти показників навчальної та пізнавальної діяльності, визначених наказом № 722.

1.5. Інтегрований курс «Мистецтво» вивчається у 5–9 класах. Обов'язкові результати навчання визначено Державним стандартом окремо для адаптаційного циклу (5–6 класи) та циклу базового предметного навчання (7–9 класи), тому критерії подано за циклами (розділи IV і V). Ці Критерії застосовуються як до інтегрованого курсу «Мистецтво», так і до окремих мистецьких компонентів (музичне, образотворче мистецтво).

РОЗДІЛ II. ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ МИСТЕЦЬКОЇ ГАЛУЗІ

2.1. Оцінювання здійснюється за групами результатів мистецької галузі, визначеними Державним стандартом (додаток 20):

Група	Зміст групи результатів (за Держстандартом, додаток 20)
1. Пізнання і сприймання мистецтва	Пізнає мову різних видів мистецтва; аналізує, інтерпретує й критично оцінює художні образи (МІО 1.1–1.2)
2. Художньо-творча діяльність	Творить різними засобами й способами; імпровізує; естетично перетворює навколишнє середовище (МІО 2.1–2.3)
3. Самореалізація і взаємодія	Оцінює власні мистецькі здобутки; демонструє досягнення; взаємодіє з іншими через мистецтво; регулює емоційний стан засобами мистецтва (МІО 3.1–3.4)
4. Мистецька комунікація і медіаграмотність	Створює мистецький медіатекст; добирає й оцінює джерела про мистецтво; виявляє культуру використання авторського твору (МІО 4.1–4.3)

РОЗДІЛ III. ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ЗА РІВНЯМИ (спільні для галузі)

3.1. Загальні критерії застосовуються до всіх груп результатів галузі та конкретизуються за циклами в розділах IV і V. Рівень навчальних досягнень визначається за сукупністю п'яти показників (додаток до наказу № 722, пункт 7 розділу VI):

Рівень	Бали	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву
Початковий	1	сприймає інформацію, отриману від особи, яка проводить педагогічну діяльність (далі – педагогічний працівник) (інших осіб), намагається відповідати на прості запитання за змістом отриманої інформації, припускаючись суттєвих змістових і логічних помилок	виконує частину навчальних дій / простих завдань за наданим зразком	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності лише за участі педагогічного працівника; потребує постійного зовнішнього контролю	уникає комунікації, реагує на звернення лише за зовнішнього спонукання; не виявляє інтересу до спільного обговорення, не реагує на думки інших	виявляє вміння в окремих випадках
	2	розпізнає частину інформації, отриманої від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, намагається відповідати на прості запитання за змістом отриманої інформації, припускаючись змістових і логічних помилок	виконує навчальні дії / прості завдання за наданим зразком	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності лише за участі педагогічного працівника; потребує постійного зовнішнього контролю	уникає комунікації, реагує на звернення лише за зовнішнього спонукання; не виявляє інтересу до спільного обговорення, не реагує на думки інших	виявляє вміння в окремих випадках
	3	відтворює за зразком частину інформації, отриманої від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, відповідає	виконує навчальні дії / прості завдання за наданим зразком	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності лише за участі або з допомогою педагогічного	уникає комунікації, реагує на звернення лише за зовнішнього спонукання; не виявляє інтересу до спільного обговорення, не	виявляє вміння в окремих випадках

Рівень	Бали	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву
		на прості запитання за змістом отриманої інформації, припускаючись змістових і логічних помилок		працівника; потребує періодичного зовнішнього контролю	реагує на думки інших	
Середній	4	відтворює основну інформацію, отриману від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, знаходить в отриманій інформації відповіді на прості запитання	виконує типові репродуктивні завдання за зразком / запропонованим алгоритмом	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності з допомогою педагогічного працівника; виконує частину завдання під час роботи в групі з допомогою інших учасників групи	включається в комунікацію за ініціативою інших; реагує на звернення не завжди по суті; взаємодіє з групою формально	виявляє вміння епізодично
	5	застосовує інформацію, отриману від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, формулює за змістом отриманої інформації окремі запитання	виконує репродуктивні завдання за зразком / запропонованим алгоритмом	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності з допомогою або під керівництвом педагогічного працівника; виконує спільне завдання в групі з частковою допомогою інших учасників групи	підтримує діалог, ініційований іншими; взаємодіє з групою пасивно	виявляє вміння епізодично
	6	застосовує інформацію, отриману від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, формулює уточнювальні запитання за змістом отриманої інформації	виконує частково-пошукові завдання за зразком / запропонованим алгоритмом	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності під керівництвом педагогічного працівника; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків, за потреби звертається по допомогу до інших учасників групи	підтримує діалог, ініційований іншими; виявляє готовність до взаємодії, проте не завжди діє активно	виявляє вміння епізодично
Достатній	7	знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію, перетворює один вид інформації в інший за зразком, формулює запитання за змістом отриманої інформації	виконує окремі дослідницькі завдання за узгодженим алгоритмом, розпізнає стандартні проблемні ситуації, розв'язує їх відомим способом	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності з опосередкованою допомогою педагогічного працівника, співпрацює під час роботи в групі	долучається до комунікації переважно з ініціативи інших; виявляє готовність до взаємодії, проте не завжди діє активно	виявляє вміння постійно в типових ситуаціях
	8	зіставляє і порівнює за заданою ознакою інформацію, отриману з різних	виконує типові дослідницькі завдання, вирізняє проблемні ситуації з-поміж	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності з	долучається до комунікації, за потреби ініціює комунікацію; порівнює позиції	виявляє вміння постійно в типових ситуаціях

Рівень	Бали	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву
		джерел, перетворює один вид інформації в інший	запропонованих, розв'язує їх відомим способом	опосередкованою допомогою педагогічного працівника, активно співпрацює з іншими учасниками групи, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі	учасників комунікації; бере участь у пошуку рішень	
	9	аналізує інформацію, отриману з різних джерел	виконує типові дослідницькі та окремі частково-пошукові завдання; вибирає з-поміж запропонованих можливі способи розв'язання проблемних ситуацій	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності з опосередкованою допомогою педагогічного працівника; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові й нетипові завдання	долучається до комунікації та може її ініціювати; аналізує позиції інших осіб, розвиває ідеї, запропоновані іншими; порівнює власні думки з думками інших, наводить аргументи	виявляє вміння постійно в типових ситуаціях
Високий	10	узагальнює інформацію, отриману з різних джерел	виконує дослідницькі та окремі творчі завдання; вибирає із множини відомих доцільні способи розв'язання проблемних ситуацій, пропонує альтернативні способи розв'язання проблемних ситуацій	долучається до організації роботи групи / активно співпрацює в групі для досягнення навчальних цілей; аналізує власні навчальні дії та дії групи щодо досягнення навчальних цілей	ініціює комунікацію, конструктивно реагує на думки інших; пропонує ідеї, обстоює їх	виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях
	11	оцінює інформацію, отриману з різних джерел за наданими критеріями	виконує дослідницькі та творчі завдання; пропонує різні способи розв'язання проблемних ситуацій і розв'язує їх різними способами	планує та організовує співпрацю в групі для досягнення навчальних цілей; конструктивно взаємодіє у групі, аналізує та обґрунтовує власні навчальні дії, аналізує дії групи щодо досягнення навчальних цілей	активно ініціює та підтримує комунікацію; оцінює позиції інших та власну позицію в обговоренні, розвиває думки інших учасників комунікації	виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях
	12	оцінює інформацію, отриману з різних джерел	виконує дослідницькі та творчі завдання; пропонує різні способи розв'язання нестандартних проблемних ситуацій і розв'язує їх доцільними способами,	усвідомлено діє в нестандартних ситуаціях самостійно / в парі / групі, оцінює ризики й прогнозує наслідки; обґрунтовує, аналізує та оцінює власні навчальні дії, планує свій подальший	виступає посередником у комунікації; оцінює позиції інших та власну позицію в обговоренні, формує власну лінію обґрунтування; спрямовує взаємодію на	виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях

Рівень	Бали	Когнітивні процеси	Навчальна діяльність	Самостійність	Комунікація та взаємодія	Частота вияву
			аргументуючи свій вибір	навчальний поступ; ініціює / планує / організовує співпрацю в групі для досягнення навчальних цілей; оцінює власний внесок та діяльність групи для отримання очікуваного результату	досягнення спільної мети; надає конструктивний зворотний зв'язок	

РОЗДІЛ IV. КРИТЕРІЇ ЗА ПЕРШИМ (АДАПТАЦІЙНИМ) ЦИКЛОМ – 5–6 КЛАСИ

4.1. Критерії за групами результатів для учнів 5–6 класів (обов'язкові результати з кодами «6 МІО ...» за Державним стандартом):

Група результатів	Початковий (1–3)	Середній (4–6)	Достатній (7–9)	Високий (10–12)
1. Пізнання і сприймання мистецтва	За постійної допомоги впізнає окремі засоби художньої виразності; художнього образу не аналізує; емоційно на твір майже не реагує.	За зразком розпізнає основні засоби виразності різних видів мистецтва; з допомогою висловлює враження від художнього образу.	Самостійно розуміє мову різних видів мистецтва; аналізує та інтерпретує художні образи, висловлює власне естетичне ставлення.	Упевнено оперує мовою різних видів мистецтва; глибоко аналізує, інтерпретує й критично оцінює художні образи, обґрунтовує естетичні судження.
2. Художньо-творча діяльність	За постійної допомоги виконує лише окремі елементи творчого завдання за зразком; імпровізувати не наважується.	За зразком створює нескладну творчу роботу відомими засобами; з допомогою пробує імпровізувати.	Самостійно творить різними художніми засобами й способами; імпровізує; бере участь в естетичному перетворенні середовища.	Вільно й оригінально творить різними засобами; сміливо імпровізує; ініціативно та естетично перетворює навколишнє середовище.
3. Самореалізація і взаємодія	За допомогою демонструє окремий результат; власних здобутків не оцінює; у спільній творчості пасивний.	За зразком демонструє творчу роботу; з допомогою оцінює окремі свої здобутки; долучається до спільної діяльності.	Самостійно оцінює власні мистецькі здобутки; демонструє досягнення; взаємодіє з іншими через мистецтво; використовує	Об'єктивно оцінює власні здобутки й поступ; упевнено презентує досягнення; результативно взаємодіє з іншими через мистецтво;

Група результатів	Початковий (1–3)	Середній (4–6)	Достатній (7–9)	Високий (10–12)
			мистецтво для емоційної рівноваги.	свідомо регулює емоційний стан засобами мистецтва.
4. Мистецька комунікація і медіаграмотність	За постійної допомоги користується окремим джерелом про мистецтво; про авторство не замислюється.	За зразком добирає прості джерела про мистецтво; з допомогою створює найпростіший мистецький медіапродукт; знає про потребу зазначати автора.	Самостійно добирає й оцінює джерела про мистецтво; створює нескладний мистецький медіатекст; дотримується культури використання авторського твору.	Критично добирає й оцінює джерела про мистецтво; створює виразний мистецький медіатекст; свідомо дотримується авторського права й етики художньої комунікації.

РОЗДІЛ V. КРИТЕРІЇ ЗА ДРУГИМ ЦИКЛОМ (БАЗОВОГО ПРЕДМЕТНОГО НАВЧАННЯ) – 7–9 КЛАСИ

5.1. Критерії за групами результатів для учнів 7–9 класів (обов'язкові результати з кодами «9 МИО ...» за Державним стандартом):

Група результатів	Початковий (1–3)	Середній (4–6)	Достатній (7–9)	Високий (10–12)
1. Пізнання і сприймання мистецтва	За постійної допомоги впізнає окремі засоби виразності; художній образ не інтерпретує.	За зразком аналізує основні засоби виразності; з опорою інтерпретує художній образ.	Самостійно аналізує та інтерпретує художні образи різних видів мистецтва; критично оцінює їх, обґрунтовує естетичне ставлення.	Вільно аналізує, інтерпретує й критично оцінює художні образи в контексті стилів і культур; обґрунтовує самостійні естетичні судження.
2. Художньо-творча діяльність	За постійної допомоги виконує окремі елементи творчої роботи; імпровізації уникає.	За зразком створює творчу роботу різними засобами; з опорою імпровізує.	Самостійно творить різними засобами й способами; імпровізує; естетично перетворює середовище.	Вільно, оригінально й виразно творить різними засобами; майстерно імпровізує; ініціює естетичне перетворення середовища як проєкт.

Група результатів	Початковий (1–3)	Середній (4–6)	Достатній (7–9)	Високий (10–12)
3. Самореалізація і взаємодія	За допомогою демонструє результат; здобутків не оцінює; у взаємодії пасивний.	За зразком демонструє роботу; з опорою оцінює здобутки; бере участь у спільній діяльності.	Самостійно оцінює мистецькі здобутки й поступ; презентує досягнення; взаємодіє через мистецтво; регулює емоційний стан його засобами.	Критично й об'єктивно оцінює власні здобутки; переконливо презентує їх, зокрема публічно; ефективно взаємодіє в мистецьких проєктах; свідомо застосовує мистецтво для саморегуляції.
4. Мистецька комунікація і медіаграмотність	За постійної допомоги користується окремим джерелом; авторського права не враховує.	За зразком добирає джерела про мистецтво; з опорою створює медіапродукт; зазначає автора.	Самостійно добирає й оцінює джерела про мистецтво; створює мистецький медіатекст; дотримується культури використання авторського твору.	Критично добирає, оцінює й зіставляє джерела про мистецтво; створює якісний мистецький медіатекст; свідомо й послідовно дотримується авторського права та етики комунікації.

РОЗДІЛ VI. ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ З МИСТЕЦТВА

6.1. Оцінювання охоплює сприймання й інтерпретацію творів мистецтва, художньо-творчу та проєктну діяльність, виконання й презентацію власних мистецьких робіт, мистецьку комунікацію. Види робіт і їх періодичність визначає вчитель відповідно до модельної програми й календарно-тематичного планування (наказ № 1427, розділ II).

6.2. Поточні оцінки не виставляються за кожне завдання чи на кожному уроці (наказ № 1427, розділ IV). Тематичне оцінювання для 5–9 класів не є обов'язковим (наказ № 1427, розділ V).

Оцінювання за групами результатів здійснюється лише за рішенням закладу освіти : протокол педагогічної ради від **31.08.2026 р. № 4**.

6.3. Оцінювання учнів з особливими освітніми потребами здійснюється відповідно до розділу 1.7 Положення (за рівнем підтримки, з адаптацією/модифікацією згідно з ППР/ІНП).

РОЗДІЛ VII. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

7.1. Ці Критерії є невід'ємною частиною Положення про критерії, правила і процедури оцінювання результатів навчання учнів Бериславського ліцею №3 і оприлюднюються на офіційному вебсайті закладу освіти разом з Положенням.

7.2. Критерії переглядаються у разі внесення змін до Державного стандарту, наказів № 722, № 1427 або за рішенням педагогічної ради.